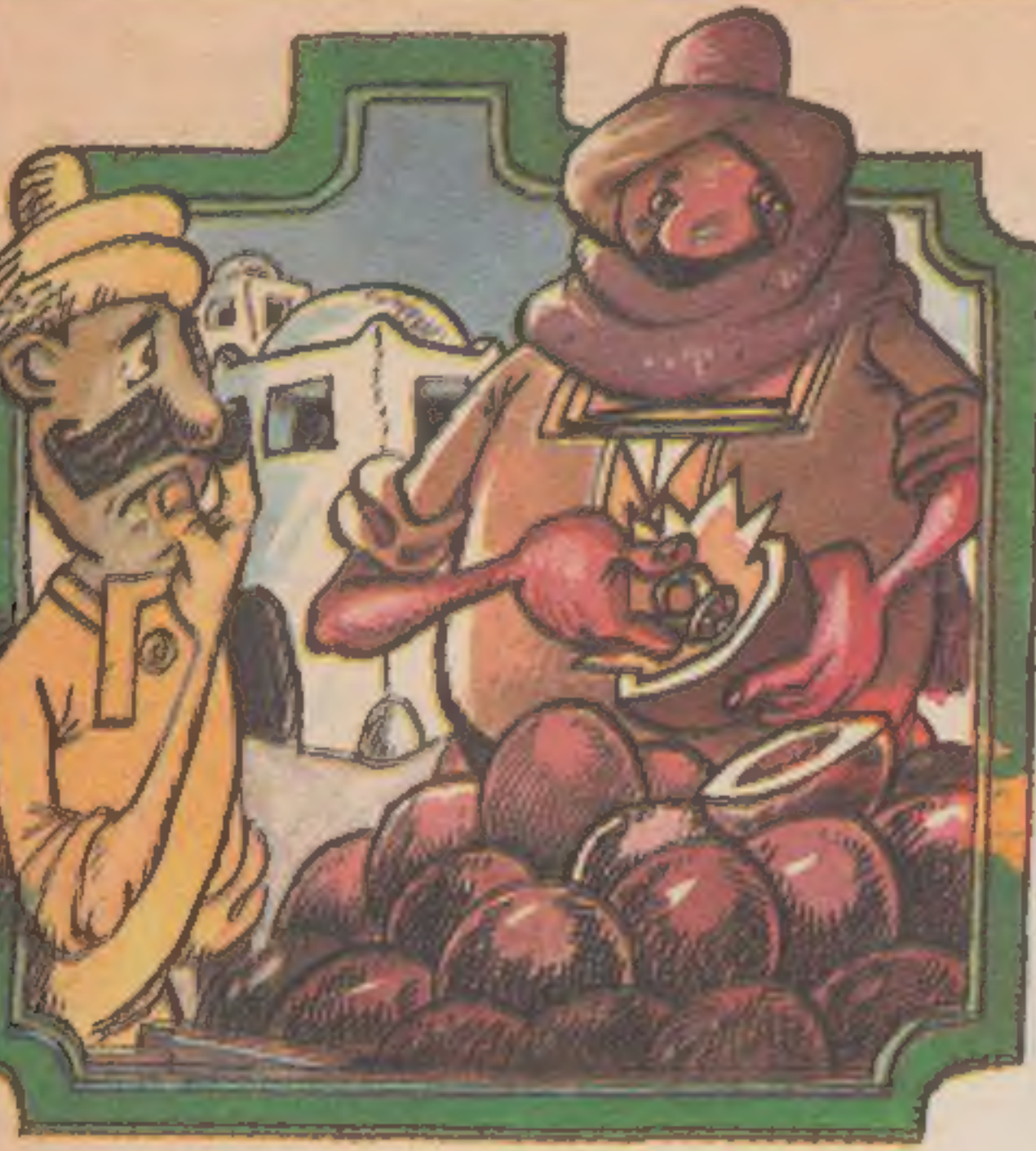


وقال له : يا حسان هذه ثمرة جوز الهند ، وهل الفيل يبيض
يا حسان ؟ إن الفيل حيوان وليس طائراً . وهنا أفاق حسان وعرف
أن البائع قد خدعه .

وقرر حسان أن ينتقم من هذا البائع المخادع ، فوضع خطة
وأطلع عليها زوجته ، وأخذها معه ونزل إلى المدينة . وقال حسان
لزوجه : أنت ستقفين بعيداً وكأنك لا تعرفينني وعندما أضع يدي
فوق رأسي احضري وقولي للبائع الكلام الذي أطلعتك عليه ،
وشاهد حسان بائع جوز الهند فترك زوجته وتقدم من البائع ، قال
له : بكم هذه الثمرة ؟

فقال له البائع وهو لا يعرفه لأن حساناً كان قد أخفى رأسه بشال
كبيرة : بجنيه واحد . . وأخذ حسان الثمرة ودفع الجنيه وقال
للبيع : أريد أن اكسرها لأكلها هنا ، فناوله البائع شاكوشاً وسكيناً
وقطع حسان الثمرة إلى جزأين ، وأسقط خاتم الذهب في أحد
الجزأين دون أن يشعر البائع وقال للبائع : إني وجدت خاتماً ذهبياً
داخل الثمرة . وتملك العجب البائع وأراد أن يأخذ الخاتم ، إلا أن
حساناً قال : هذه الثمرة ملكي ، وأنا دفعت ثمنها ، وعلى ذلك
يكون الخاتم الذي وجدته فيها ملكي وليس ملكك . وطلب حسان
من البائع أن يبيع له جميع ثمار جوز الهند التي لديه ، ورفض
البائع ووضع حسان يده فوق رأسه إشارة لزوجه التي حضرت من
بعيد ، وتكلمت مع البائع وقالت له : أنا اشتريت منك أمس ثمرة
جوز هند ، والآن أريد أن أشتري كل الثمار التي عندك . فقال لها
البائع : أنا أعرف أنك وجدت فيها خاتماً ذهبياً ، لذلك سوف
لا أبيع لأحد هذه الثمار . وبدأ البائع يكسر ثمار جوز الهند ثمرة
ثمرة وهو لا يجد شيئاً . وكسر البائع جميع ثمار جوز الهند التي
لديه وأتلفها ، وهو لا يجد شيئاً ، وبقيت ثمرة واحدة حاول البائع



كسرها ، على أمل أن يكون بها خاتم ذهبي ، إلا أن الثمرة كانت
صلبة ولا تستجيب لضربات الشاكوش فقال له حسان الذي وقف
ينظر إلى البائع وهو يتلف جميع ثمار جوز الهند التي لديه : أيها
البائع هذه الثمرة الأخيرة سوف لا تنكسر . فقال له البائع : لماذا ؟
فرد حسان لأن بها فيلاً صغيراً يريد الخروج إلى الحياة . وهنا
نظر البائع إلى وجه حسان جيداً ، وعرف أنه الفلاح الذي خدعه .
فقال البائع لحسان : لقد خدعتني وجعلتني أتلف جميع ثمار جوز
الهند التي عندي فرد حسان قائلاً : خدعة بخدعة والبادي أظلم ،
وتأبط حسان ذراع زوجته ، وعاد إلى القرية .



لعبة سحرية

جَلا . . هُوب . . جَلا

يدخل الحاوي الصغير . ويقف أمام الحاضرين ،
خلف منضدة عادية . وينشر منديلا من القماش
(الرجالي) . . ويقبله أمام المشاهدين ليتأكدوا من أنه
عادي :



٢ - دحرج القلم محاطا بالمنديل إلى
الحافتين .

١ - يثنى الحاوي المنديل على شكل مثلث . وعليه أن يتأكد من أن
الحافة العلوية (أ) لا تطبق على الحافة السفلية (ب) بل تبعد عنها حوالي
ستيمترات . دون أن تثير انتباه المتفرجين لذلك
والآن ضع قلما من الرصاص فوق المنديل المثنى عند مكان التي كما في
الرسم .



٤ - اطلب من أحد الحاضرين أن يضع أصبعه (أو أصبعها) على
الحافة (وسوف يعتقد أنه يضع أصبعه على الحافتين معا) وهنا عليك
أن تنشر المنديل .

٣ - عندما تصل للحافتين سوف تجد الحافة (ب) قد دارت بطريقة عادية مع حركة
المنديل وأنها صارت فوق المنديل الملفوف . (وهنا سر الخدعة) فلا تثير أحدا بذلك .
ابق أصابعك على المنديل وأنت تدبره لقرّب النهاية . وذلك حتى تخفى بذلك مكان الحافة
(ب) .



٦ - انتظر لحظة مناسبة . ثم انشر المنديل
بالكامل . وسوف تزداد دهشتهم حين يرون
القلم امامهم من جديد .

٥ - عندما يعود المنديل على شكل
مثلث ، لن يجدوا القلم . وسوف يدهشهم
ذلك .

قصة قصيرة جداً

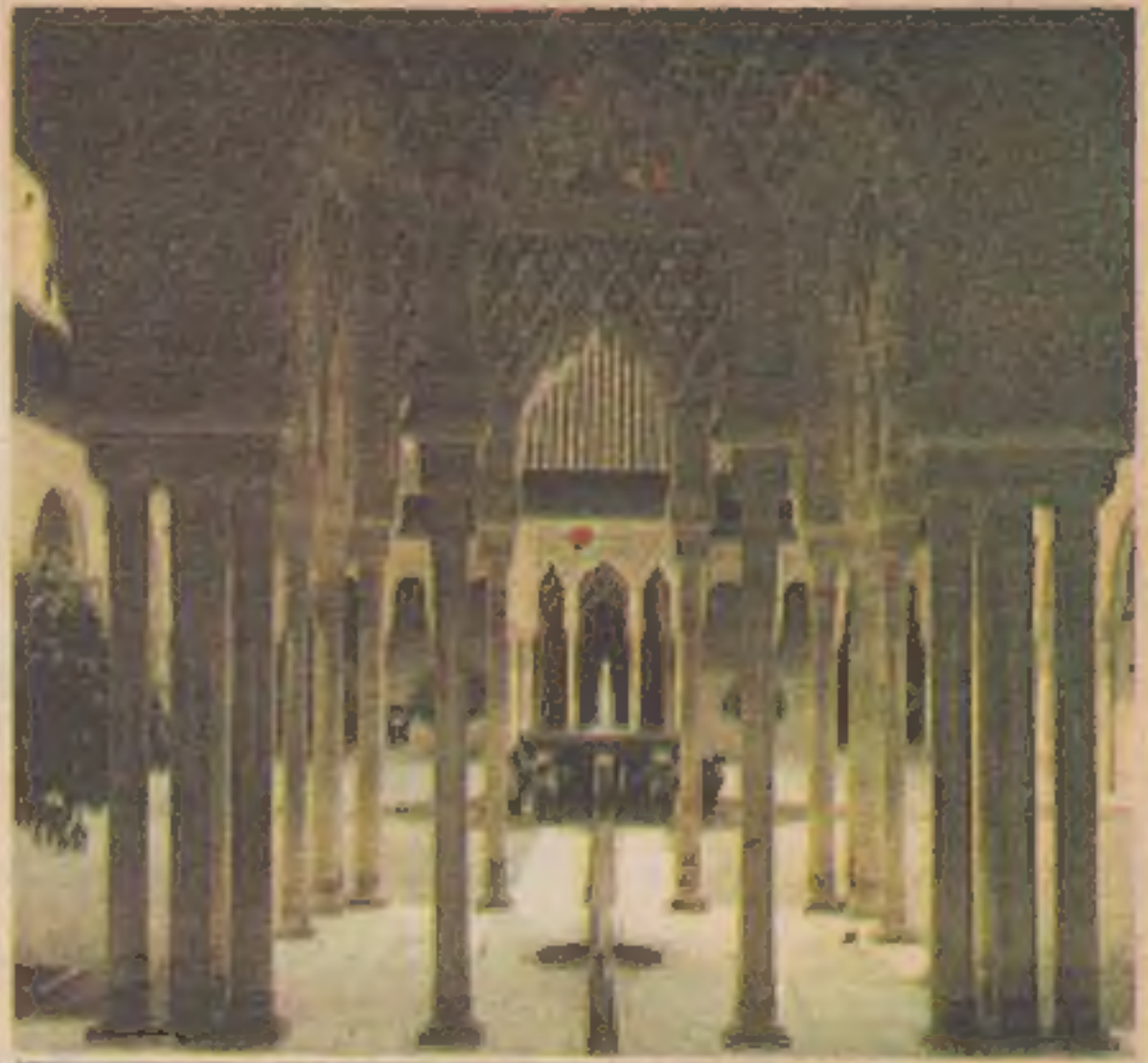
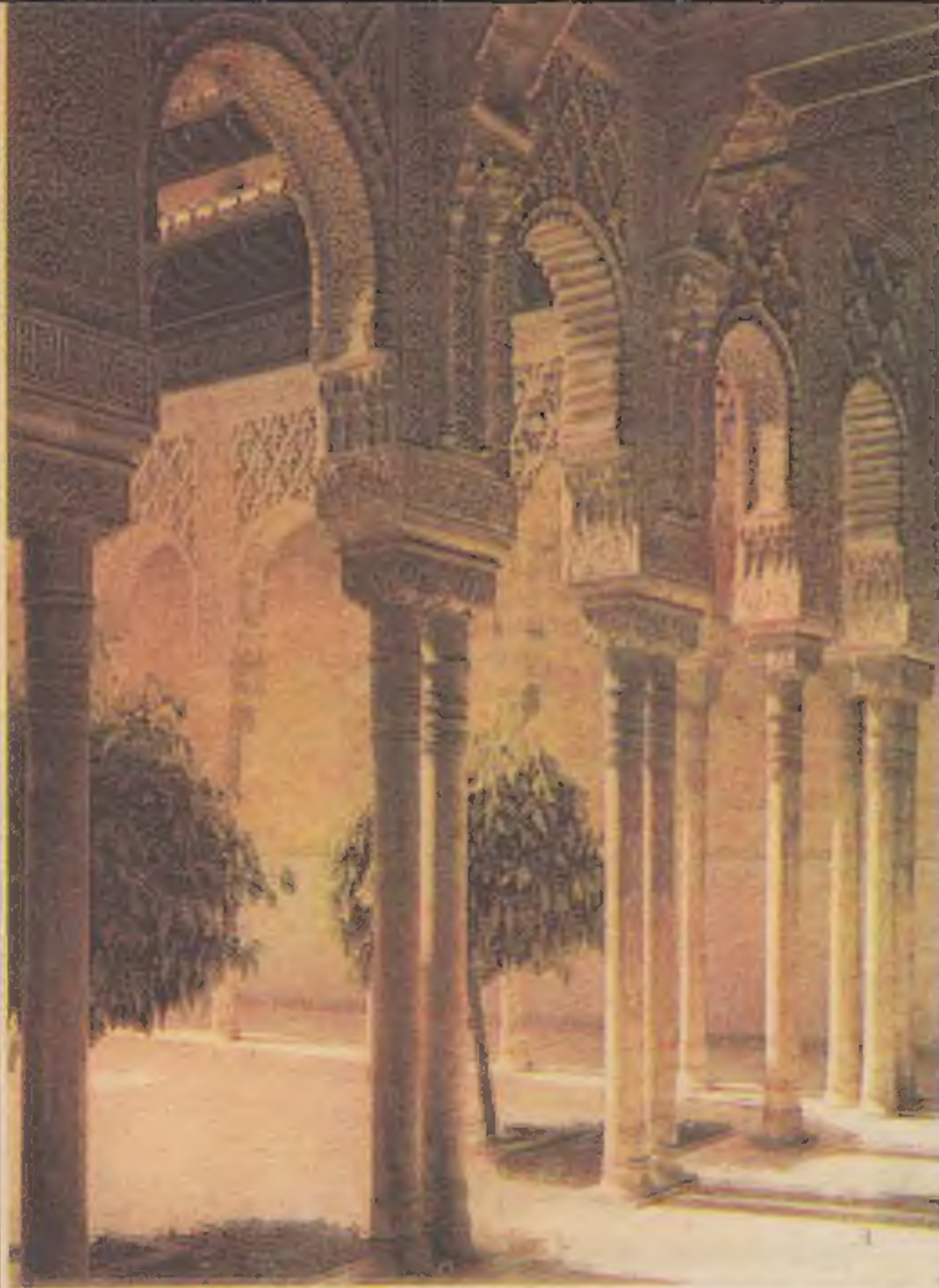
الظلام يخيم على بيتي . . . وراحت
الصفدة تلعن الحياة وتسب العيش .
ولاحظ العصفور أنها لا ترفع رأسها إلى
السماء وإنما تطرق دائماً إلى
الأرض ، . . . فهي لا ترى سوى الطين
والوخل ، ولا ترى هذا الجمال الذي
حولها كله . فاقترب العصفور منها وقال
لها « ارفعي رأسك إلى أعلى أيتها
الصفدة وانظري . . . النور والشجر
والزهر . . . انظري إلى السماء الصافية
الزرقاء ، والشمس الجميلة . . . انظري
وتمتعي بالحياة الحلوة . . . وأخذ
العصفور يغرد بصوته الحنون الساحر .
فاستجابت الصفدة لنصيحة العصفور ،
ورفعت رأسها لترى جمال ما حولها ،
ولكن ما إن حل المساء حتى عادت تملأ
المكان بنقيقها الحزين المزعج .
وتقول الأسطورة :

منذ ذلك اليوم . . . تسكت الصفادع
عندما تطلع الشمس ، لتأمل في جمال
الكون . . . ولا تنقطع في الليل عند
النقيق .

كانت هناك صفدة عجوز دائماً
الشكوى والتذمر ، لا تنقطع لحظة رفع
صوتها بنقيق مزعج . وكانت تسكن عند
بحيرة صغيرة حولها أشجار جميلة وزهور
متفتحة وحشائش خضراء ، ولكن منزلها
لم يكن وسط هذا الجمال ، بل عند إحدى
ضفتي البحيرة حيث يحيط بها الطين من
كل جانب .

وذات يوم جاء عصفور صغير جميل
وخط على شجرة قريبة من مأوى الصفدة
ليبحث عن غذائه ، لكن نقيق الصفدة
أزعجه فهو نقيق لا ينقطع . وظن العصفور
أنها في مأزق ، وأنها تصيح طالبة
النجدة ، فسعى إليها لعله ينجدها . .
وسألها « ماذا يقلقك ؟ » فقالت الصفدة
« يقلقني الكثير أيها العصفور . هذا الطين
حولي وهذه القذارة تحيط بداري ، وهذا





قصر الحمراء؟

وقد تهدمت بعض أبنيته ، وأضيفت أبنية أخرى تنسب إلى شارل الخامس .

وبالقصر ساحة اسمها ساحة السباع ، تضم نافورة تغد تحفة فنية رائعة . وإلى جوارها ساحات أخرى زين سقف إحداها بنقوش دقيقة ، اتخذت مادتها من قصص الفروسية ، ونفذت على الرخام والمرمر . وهناك أيضا ساحة بنى سراج ، ويرجع الاسم إلى عائلة عربية معروفة استقرت في إسبانيا في القرن الثامن .

يقع قصر الحمراء في مدينة غرناطة بإسبانيا (الأندلس) وهو مقام على ربوة عالية . وقد بدأ بناء هذا القصر والقلعة الملحقة به عام ١٢٤٨ ، وانتهى عام ١٣٥٤ . ويطلق على القصر اسم الهمبرا في إسبانيا ، وهو تحريف لكلمة « الحمراء » بالعربية لأن القصر بنى بالطوب الأحمر .

وترجع قصة بناء هذا القصر إلى الوقت الذي فتح فيه المسلمون بلاد الأندلس ، ويُعتبر من أجمل أمثلة العمارة الإسلامية ،

من أشهر ملكات مصر

نفرتيتي

نفرتيتي ملكة مصرية قديمة (١٣٧٩ - ١٣٦٢ ق . م) زوجة أخناتون وشريكته في عقيدة التوحيد . وكانت تخرج مع زوجها للنزهة ، وكانا يداعبان أطفالهما في القصر في صور إنسانية صادقة . وأنجبت له ٦ بنات .

ولنفرتيتي تمثالان نصفيان رائعان ، أحدهما في متحف القاهرة ، والآخر في متحف برلين .



من أشهر آباطرة الرومان

نيرون

وُلد سنة ٣٧ ، وتوفي سنة ٦٨ ميلادية . كان ابناً بالتبني للإمبراطور كلاوديوس الأول . وعندما مات كلاوديوس خلفه نيرون في الحكم . اتسمت صفاته بالوحشية . وتقع عليه تبعة حريق روما عام ٦٤ ميلادية ، ولكنه اتهم المسيحيين بإشعال الحريق ، وبدأ في اضطهادهم . وأعاد نيرون بناء المدينة بنظام فخم جميل . وعندما ثار حكام الولايات ضده وسمع بالنبأ هرب إلى منزل ريفي بالقرب من روما حيث انتحر .





ملحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

إشراف :
السيدة / نازلي محمود موسى

تقال معناني رحلة إلى محافظة القليوبية



إعداد : راوية سعيد احمد الشافعي

ناحية قليوب وفي صبيحة يوم ١٥ مارس ١٩١٩ تزعم الشاب ابراهيم الأفتس وحطموا محطات السكك الحديدية فتوقفت المواصلات بين القاهرة والوجه البحري في قليوب وذلك في وجه المستعمر الانجليزى مما كان له أثر في تزايد الحماس وامتداد شعلة الثورة إلى كافة الأقاليم .

ومحافظة القليوبية من المحافظات التي تزرع مساحات كبيرة بالفاكهة والخضراوات ومن فاكهتها التي توزع على باقى محافظات الوجه البحري الفراولة التي تشتهر بها والمشمش والموز والمواالح بطنط الجزيرة ودجوى .

وفي زيارة إلى محافظة القليوبية تستطيع أن تشاهد كثيرا من المنشآت الصناعية الحديثة فمدينة شبرا الخيمة تعتبر أضخم مركز صناعى فى الجمهورية . مصانع شركة معاصر الزيوت النباتية والمصاين . مصانع مستحضرات التجميل بلنداكس وانتاج أنابيب معجون الأسنان . مصانع لإنتاج الحرير والقطن اسكو والزجاج ومنتجات الجوت والبلاستيك والخزف الصينى .

- يسير بنا الأتوبيس من القاهرة متجها إلى شرق فرع دمياط والنيل عند رأس الدلتا لتتجه إلى محافظة القليوبية وان كانت بعض قراها تقع غرب دمياط مثل ميت حوفين ودملو . ولوقوع محافظة القليوبية عند رأس الدلتا أهمية كبرى فى مسؤوليتها عن تنظيم الري فى جميع محافظات الوجه البحري .

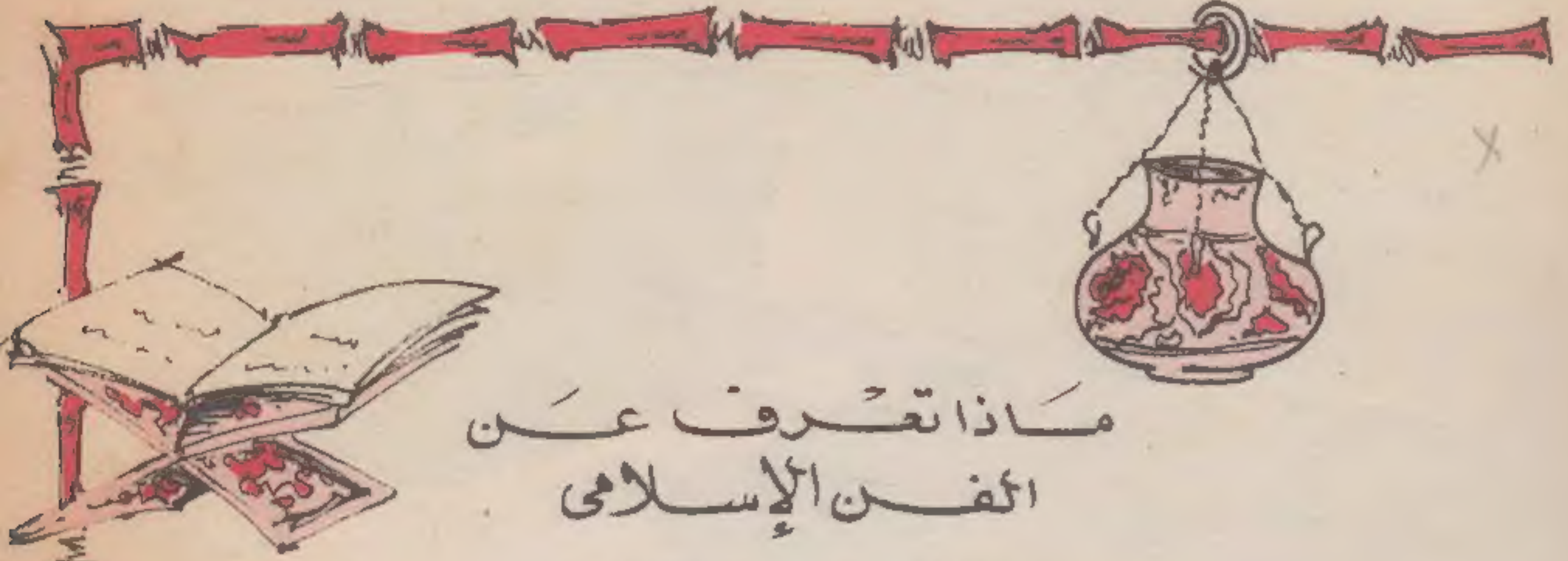
المساحة ٩٤٦ كم^٢ - عدد السكان ١,٠٢٥,١٠٠ نسمة - كثير من أخصب اراضى الجمهورية المتحدة .

ومحافظة القليوبية تعتبر الدرع الواقى للقاهرة وذلك لوقوفها فى وجه قوات الاحتلال الفرنسى (١٧٠٩ - ١٨٠١ م) ولقد ألفت القوات الفرنسية القبض على جماعة من الأعيان ومشايخ البلاد وأعدمت بعضهم واعتقل البعض الآخر . ومن الذين قبض عليهم وأعدموا الشيخ الشواربى شيخ

المناطق السياحية :

- لمشروعات الري والقناطر والسدود من منابع النيل إلى المصب .
- ٣ - محطة البحوث والتجارب المائية .
- ٤ - قناطر محمد على (القناطر القديمة) .
- ٥ - قناطر الدلتا (القناطر القديمة) .

- ١ - متحف الثورة في القناطر الخيرية ويضم نماذج لجميع المشروعات الهامة التي تمت في عهد الثورة ومحطات الري والصرف ومشروعات توليد الكهرباء .
- ٢ - متحف الري : يضم نماذج



مآذاتقرف عن الفن الإسلامى

اعداد : منى محمد ابراهيم

قاعات مرتبة حسب العصور الاسلامية وهى العصر الاموى والطولونى والفاطمى والمملوكى والايرانى والتركى العثمانى . ويظهر واضحاً داخل المتحف المدارس الاسلامية الفنية الرائدة فى كل المجالات السابقة وهى المدارس العربية والايروانية والتركية والعثمانية والهندية المغولية . وفى عام ١٩٥٢ تم تغيير اسمه الى « متحف الفن الاسلامى » وتم اعادة عرض محتوياته ليتمكن للمشاهد ان يتدرج معها بدءاً من عصر دخول الاسلام وحتى الآن وقد انتهت ادارة المتحف من طبع مجموعة كبيرة من المطبوعات العلمية التى نتحدث عن محتوياته وتاريخه بمختلف اللغات بما تعتبر دليلاً حياً عند زيارته .

قارب عمره ١٠٠ عام وهو يحكى جزاء هاماً من تاريخ مدينة القاهرة . . قصة أكثر من ١٠٠٠ عام كما يحوى أكثر من ٧ آلاف تحفة نادرة لا مثيل لها فى متاحف العالم . كانت نواته الأولى فى صحن مسجد الحاكم بأمر الله عام ١٨٨٣ ميلادية بعد أن جمعت وزارة الأوقاف كل ما عثرت عليه من هذا التحف والمساجد والكشوف الأثرية وسمى وقتها « دار الآثار العربية » .

ويعتبر متحف الفن الإسلامى من أغنى المتاحف الإسلامية بكل انواع فنون العصر الإسلامى اذ تزيد عدد محتويات معروضاته على ٧٠ ألف قطعة بين نماذج للحفر على الخشب والمعادن والمشغولات الخزفية والحجرية والزجاجية والنسجية كذلك به

إضحك معنا

سأل الأستاذ وحيد وهو تلميذ كسول عن واجب الحساب الذي قدمه لأول مرة بدون أخطاء

من حل لك أسئلة الحساب؟
والدي :

حل لك كل الأسئلة؟
لا يا أستاذ أنا ساعدته طبعاً .

عندما احتفلت ياسمين بعيد ميلادها السابع عشر قالت لوالدها :
هل أستطيع قيادة سيارتك؟
لقد كبرت الآن .
قال والدها : أنت كبرت يا ياسمين ولكن سيارتي لم تكبر بعد .

سأل الموظف حديثاً مدير المستخدمين :
كم سيكون مرتبي؟
ثلاثون جنيهاً ويصل إلى أربعين جنيهاً بعد ستة أشهر .
إذن سأتى بعد ستة أشهر .

سأل صحفي مأمور القسم : ما الجديد اليوم يا سيادة المأمور؟
فرد عليه المأمور بابتسامة : طلاء الحائط الذي تستند عليه .

قصة قصيرة
إله كل الناس

يحكون أن رجلين من آل فرعون تأمرا على رجل مؤمن وسعيا به إلى (فرعون) وأخبراه أن الرجل ينكر أنه الإله .
أحضر فرعون الرجل المؤمن وأحضر الرجلين وسأل الرجلين :
من ربكما؟
قال الرجلان : أنت يا فرعون فسأل فرعون الرجل المؤمن :
ومن ربك أنت؟
قال المؤمن : ربي هو ربهما .
وظن فرعون أن الرجل يقصده هو فأمر بعقاب الرجلين .

أعظم كلمة هي الله .
ألمع كلمة هي المسجد .
أقوى كلمة هي الحق .
أعذب كلمة هي الوطن .
أظهر كلمة هي الدين .
أخبر كلمة هي الموت .
أسرع كلمة هي الوقت .
أحلى كلمة هي السلام .
أطول كلمة هي الأبد .
أعز كلمة هي الأمل .



يحتسب .
كذلك ارسل الصديق لنا رسما للاشتراك في مسابقة
الرسم ولكن الرسم في ظهر الخطاب وهذا لا يصح
كما أن الصديق خطه سيء ولا بد أن يحسنه



رسم من الصديق / جلاء الدين أحمد محيى الدين

معلومات عامة :

معلومات عامة :
(س ١) ما هي الحشرات النافعة للانسان ؟
فكر يذكاء :
محمد هو ابن علي ف

(س ۱) فکر یدکاء :
(س ۲) إذا كان والد محمد هو ابن علي فما صلة القرابة بينهما (محمد و علي) ؟

اختبر معلوماتك :
(س ٣) أذكر أسماء أصوات الحيوانات الآتية
مشتركة بين مجموعتين ؟
الأسد - الحصان - الضفدعة - القطه
الديك - الحمار - الماء - الذئب .

لديك - الحمار -
من يتحدث عن نفسه :
(س ٤) بالأمس لم أكن قد ولدت وغدا أموت
من أنا ؟
(س ٥) ما هو أسرع طائر على الأرض وما هو
أبطأ طائر على الأرض ؟

المصري الجديد



ملحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

إشراف :
السيدة / فاضلي محمد موسى

ماهى أضخم نباتات الأرض

تعتبر شجرة كاليفورنيا الكبرى الموجودة بمنتزه سيكوي القومى بالولايات المتحدة الامريكية هى أضخم نباتات العالم حيث يبلغ ارتفاعها ٨٣ متراً ويبلغ محيطها ٢٤,١١ متر، ومن المحتمل أن يبلغ وزنها أكثر من ألفى طن.

ويطلقون عليها «جنيرال تشيرمان» وهى أضخم كائن نباتى على وجه الأرض.

أما من ناحية الطول فقد وجد أن هناك كائنات نباتية أطول من شجرة «الجنيرال تشيرمان» «فكثراً» ما يصل ارتفاع شجرة الخشب الأحمر الموجود بكاليفورنيا أيضاً إلى أكثر من مائة متر فقد بلغ أقصى ارتفاع لشجرة الخشب الأحمر ١١١,٦ متر، ويطلق على هذه الشجرة علمياً شجرة «هوارد لى» وقد كان هناك أشجار أعلى من ذلك كثيراً فى الماضى ولكنها ماتت، ففي عام ١٨٧٢ قام أحد العلماء بقياس إحدى الأشجار الجبلية التى كانت تعرف باسم يوكاليتوس فى فيكتوريا باستراليا حينما كانت ممددة على الأرض بعد سقوطها فوجدوها ١٣٢,٥٨ متر، علماً بأن قممتها كانت مكسورة ومن المحتمل أن يكون طولها قد تجاوز المائة والخمسين متراً.

كلمات وأقوال

اقبل على النفس فاستكمل فضائلها

فانت بالنفس لا بالجسم إنسان

«أبو العلاء المعرى»

- الشباب جسر من جنون لاغنى للعقلاء عن المرور عليه

«جمال الدين الافغانى»

- العلم حياة القلب من الجهل ونور العين من الظلمة

«أبو على الثقفى»

هل تعلم أن ... ؟؟

أطول مدة للبقاء على القمر

هي المدة التي قضاها رائدو الفضاء في السفينة الفضائية أبوللو ١٧ فقد قضاوا على سطح القمر ٧٤ ساعة و ٥٩ دقيقة و ٣٠ ثانية وأحضروا معهم من القمر ١١٤ كيلو جراماً من الصخور والتراب الصخرية .

ما هي أعلى قمة في العالم ؟

وتعتبر جبال كيليمنجارو في تانزانيا هي أعلى قمة في قارة افريقيا
أما جبل ماكسينلني في الاسكا هو أعلى جبل في أمريكا الشمالية .
أما جبل اكانجوا مالارجتير هو أعلى جبل في أمريكا الجنوبية .
أما جبال أوروبا فلا تصل في ارتفاعها إلى ارتفاعات الجبال في آسيا .

تعتبر أعلى قمة في العالم هي جبال افرست التي يزيد ارتفاعها عن ثانی قمة في العالم وهي قمة جبل جودوين أوستن بمقدار ٢٣٠ متراً .
فيبلغ ارتفاع قمة أفرست ٨٨٤٠ متراً أو ٢٩٠٢٨ قدماً ، بينما يبلغ ارتفاع قمة جبل جودوين ٨٦١٠ أمتار أو ٢٨٢٥٠ قدماً .
ويقع جبل أفرست في مملكة اسمها نيبال وهضبة التبت . وقد استمدت قمة افرست اسمها من اسم السيد جورج افرست (١٧٩٠ - ١٨٦٦) الذي كان يعمل رئيساً لمصلحة المساحة بالهند . وقد فقد أحد عشر رجلاً حياتهم في محاولة منهم لتسلق الجبل ثم استطاع « ادموند هيلاري » و « تنسينج نودخاي » أن يصلا إلى قمته لأول مرة في التاسع والعشرين من مايو ١٩٥٣ .
وتقع معظم القمم العالية في العالم في جبال الهيمالايا وهي « قمة كانشنجونجا » ، « وقمة ماكلو » وقمة « داولا جيري » في نيبال .





حكاية ومغامرة



أنت تعرف أنت منبري عطلات

نعم.. نعم..



هل تعلم
ما حدث في
ماذا حدث؟



سأذهب إلى
مشحن لأرى
أثر الدعابة
المبكرة التي
فعلتها معه



واكتشفه حين استيقظت أن الساعة السابعة..
فقررت أن أذهب للسوبر ماركت الجديد
لأشاهد معروضاته



لذلك طلبت من شرطة النجدة أن
يوقفوني في الساعة الثامنة صباحاً
إذ كنت على موعد هام

نعم.. ولعمري هي
الدعابة.. فقط
أيقظت أنا في الساعة السابعة صباحاً
مدعياً أنني شرطة النجدة



مارة.. عذ.. قل لي
ماذا أغضبك؟



وفوجئت هناك بجائزة كبرى
كانوا عديدها الأول عميل
بمخط الخلل. وكنت أنا
أول عميل.

BLUE BIRD

General
Killing

Scan By : M. Rajat & Rabab

پاکستان
کتاب گھر
و پلو پلو

عرب کومیکس

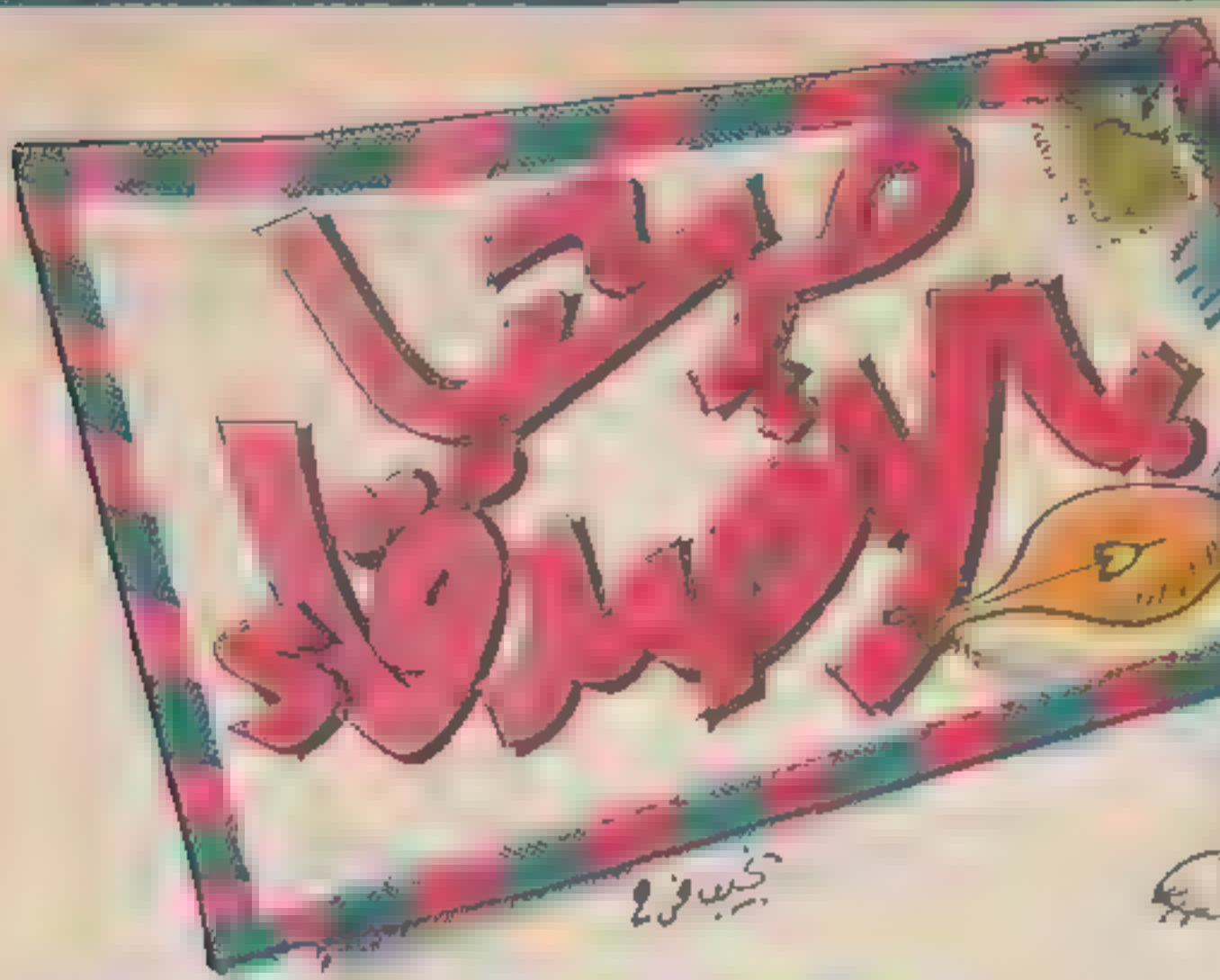
M Raza



حشدو ف الدنيا

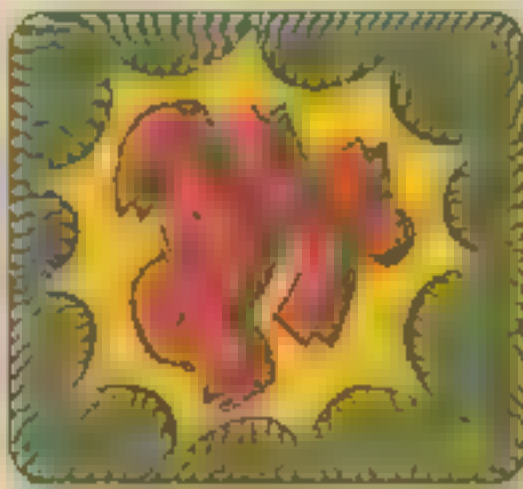
السنة السادسة العدد ٧٢ أول فبراير ١٩٨٤ الثمن ١٠ قروش





أصدقاءنا الأحياء

لقاء متجدد بينكم وبين مجلتيكم صندوق الدنيا . ونحن نشوق دائماً لهذا اللقاء . . . فلقاء الأصدقاء دائماً يكون محبباً للنفس . . . ان ما ترسلونه من كتابات ورسوم وأشعار ومعلومات تلهج قلوبنا وتبين لنا مدى اطلاعكم وحُبكم للبحث والقراءة والمعرفة التي هي كلها السبيل الأول للتفوق والنجاح . . . ولكننا أهلاً نطلب من الأصدقاء الذين يكتبون الشعر أن يقرأوا أكثر للشعراء ومرحباً بالقدامى والمحدثين . . . فالشعر أولاً وأخيراً قراءة غزيرة ثم تأتي دراسة بحور الشعر بعد ذلك . . . ونحن نطلب منهم جميعاً الاستمرار فى محاولاتهم وستنشر الصالح منه إن شاء الله .



من أقوال المشهورين

- نعم المطلق لا يدخله ادب
- مثل فيليسي
- لدى بولد بيرحف لا يستطيع
- أن يطير « مثل روسي »
- بقدر ما يكون الشوب يصع
- ليأصل تكون أشعة ظهر « مثل
- المحليري »
من الصديق أشرف رءى شقيق

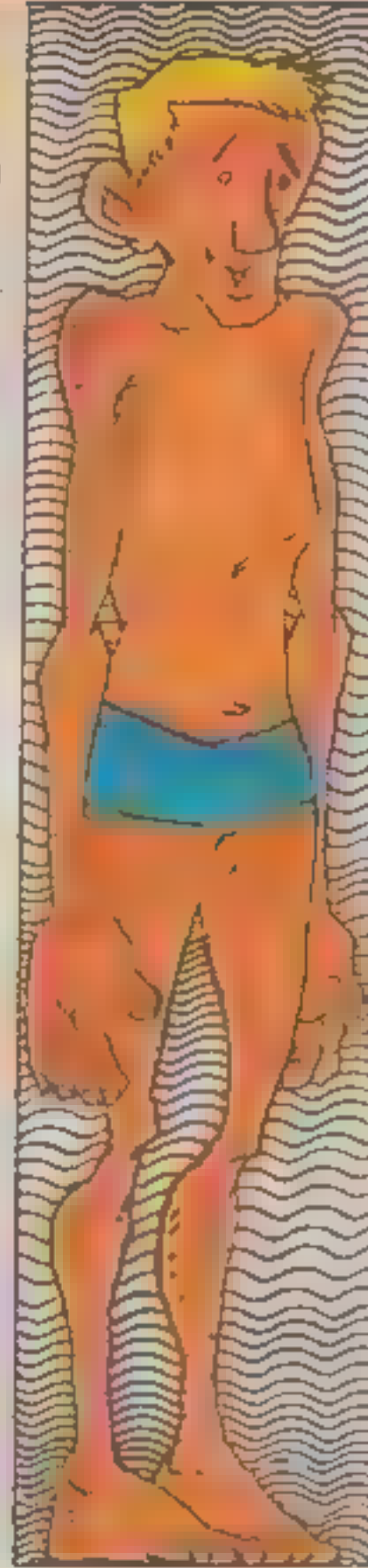
صندوق الدنيا مجلة تربوية شهرية تصدر عن

الجمعية المصرية لثقافة الغالية - ٨١ - أكتوبر ١٩٨٥ - جازن صيق - القاهرة
رئيس مجلس الإدارة : د. محمود محمد محفوظ
المدير التنفيذي : د. سيد رمضان همدان
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل - مؤسسة الأهرام
رئيس التحرير : صلاح جلال
مستشار التحرير : د. محمد محمود
مؤلفه : د. محمد فريد
هيئة تحرير : د. محمد فريد
صديحة صنيعة

هواة المراسلة

الاسم : وليد مبارك ناكر
البريد :
السن : ١١ سنة
الهواية : جمع الطوابع
والعملات
العنوان : مدرسة الغيرة
الاعزازية للسنين
سلطنة عمان

الاسم : محمد فهمي
عوص
السن : ١٣ سنة
الهوايات : ركوب الخيل -
السباحة - صيد الأسماك
العنوان : شارع صلاح
سالم خلف اجزخانة
عجبة - ميت عمر



أرسل لنا الصديق عبد الوهاب
السيد الصافوري هذه
المعلومات :

- في إحصاء لاتحاد البريد
العالمي تبين أن مجموع
الرسائل التي أرسلت في
مختلف أنحاء العالم عام ١٩٨٣
وصل إلى حوالي ٣٣٠ مليار
رسالة .

- أول دولة وظفت النساء في
مصلحة البريد هي فرنسا
- هل تعلم أن أطول إنسان
اسمه (لوشكين) وقد وصل
طوله إلى ٢,٥٣ مترا وقد توفي
عام ١٨٤٧ .

الصديق صالح محمد التجدي أرسل هذه المكالمة :
سألت المعلمة الطفل الصغير : ماذا يفعل أبوك قبل الأكل ؟
الطفل : يقول « بسم الله »
المعلمة : وماذا يفعل بعد الأكل ؟
الطفل : يرجع بكرسيه قليلا ويفك حزام البنتلون .

ولكافة من الصديق مصطفى قطبي :
لاول : لماذا التحقت بمدرسة ليلية ؟
الثاني : لكي أتعلم القراءة في الظلام



النصفر

ينتشر النصفر في جميع أنحاء العالم ويكثر بطول
منقاره المعقوف ، وتفتك الصقور بالطيور الصغيرة
والحشرات . وأنواع الصقور في مصر : الصقور -
الحمر ، وصقر الغزال . وتدريب إناث بعض أنواع
« النصفر » أي قنص الطيور والحيوانات الصغيرة . وكثير
معروفا عند قدماء المصريين والصينيين والفرس ولا يزال
بعض البلاد العربية .
من الصديق عمرو إبراهيم أحمد

إلى جميع أصدقاء هذوق الدني

١ - من يريد الاشتراك في المحلة من الدول العربية يرجى مراسلة العنوان التالي :

مبنى الاهرام - شارع الجلاء - ادارة الاشتراكات - القاهرة

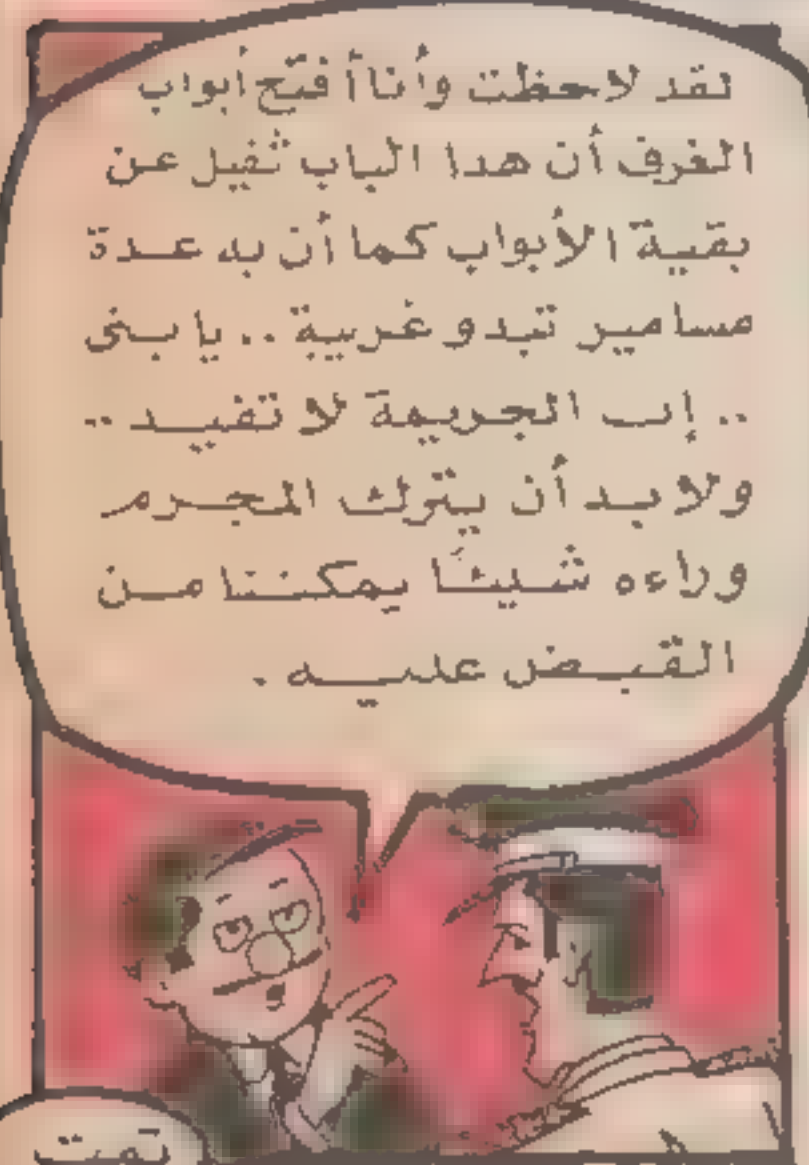
٢ - رجاء خاص إلى الأصدقاء هواة المراسلة - نرجو أن يكون الحظ واعوان
واصبح يمكن نشر الرسائل .
هذه لرسم للصديق وليد مبارك ناكر لريح وريحو
منه إرسال محاولة أخرى تصلح للغلاف .

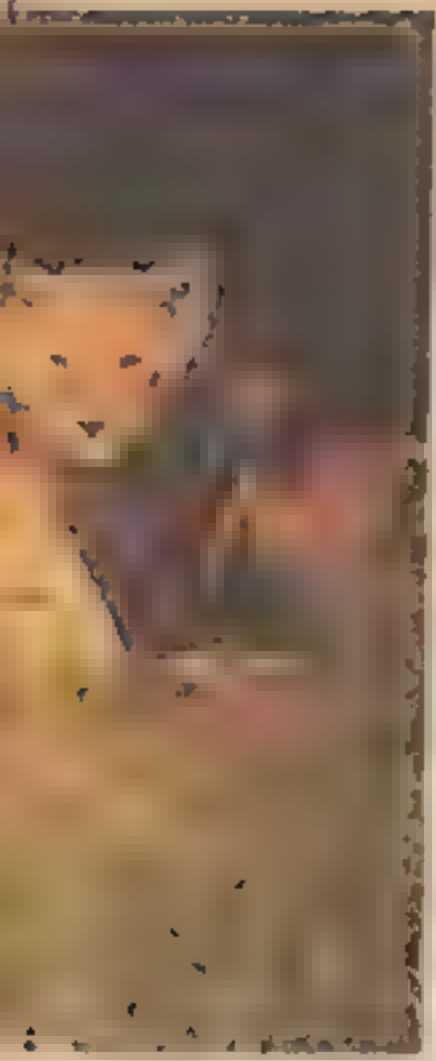






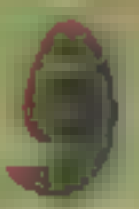






أفريقيا

إعداد أميرة فريد



أفريقيا قارة كبيرة وتعتبر ثاني أكبر قارات العالم بعد قارة آسيا - فطولها حوالي ٨٠٥٠ كيلو متراً وأعرض مكان بها يمتد حوالي ٧٤٠٠ كيلو متراً من الغرب إلى الشرق . ومساحتها حوالي ٣٠ مليون كيلو متر مربع . وقارة أفريقيا بها خمسون دولة ، يعيش فيها حوالي ٤٤٢ مليون نسمة ، ومع ذلك فهناك مساحات كبيرة من القارة ليس بها سكان ، مثل الصحراء الإفريقية التي تعدّ أكبر صحراء في العالم .

وفصل قارة أفريقيا عن قارة أوروبا البحر المتوسط ، ومضيق جبل طارق ، ويفصلها عن قارة آسيا المحيط الهندي ، والبحر الأحمر ، وعن الأمريكتين المحيط الأطلنطي .

وأعلى نقطة في أفريقيا هي قمة جبال كليمنجارو في دولة تنزانيا ، ومنخفض القطارة في مصر هو أكثر الأماكن انخفاضاً .

وتتبع قارة أفريقيا جزيرة واحدة هي جزيرة مدغشقر وتقع جنوب شرقي القارة وهي رابع أكبر جزر العالم .

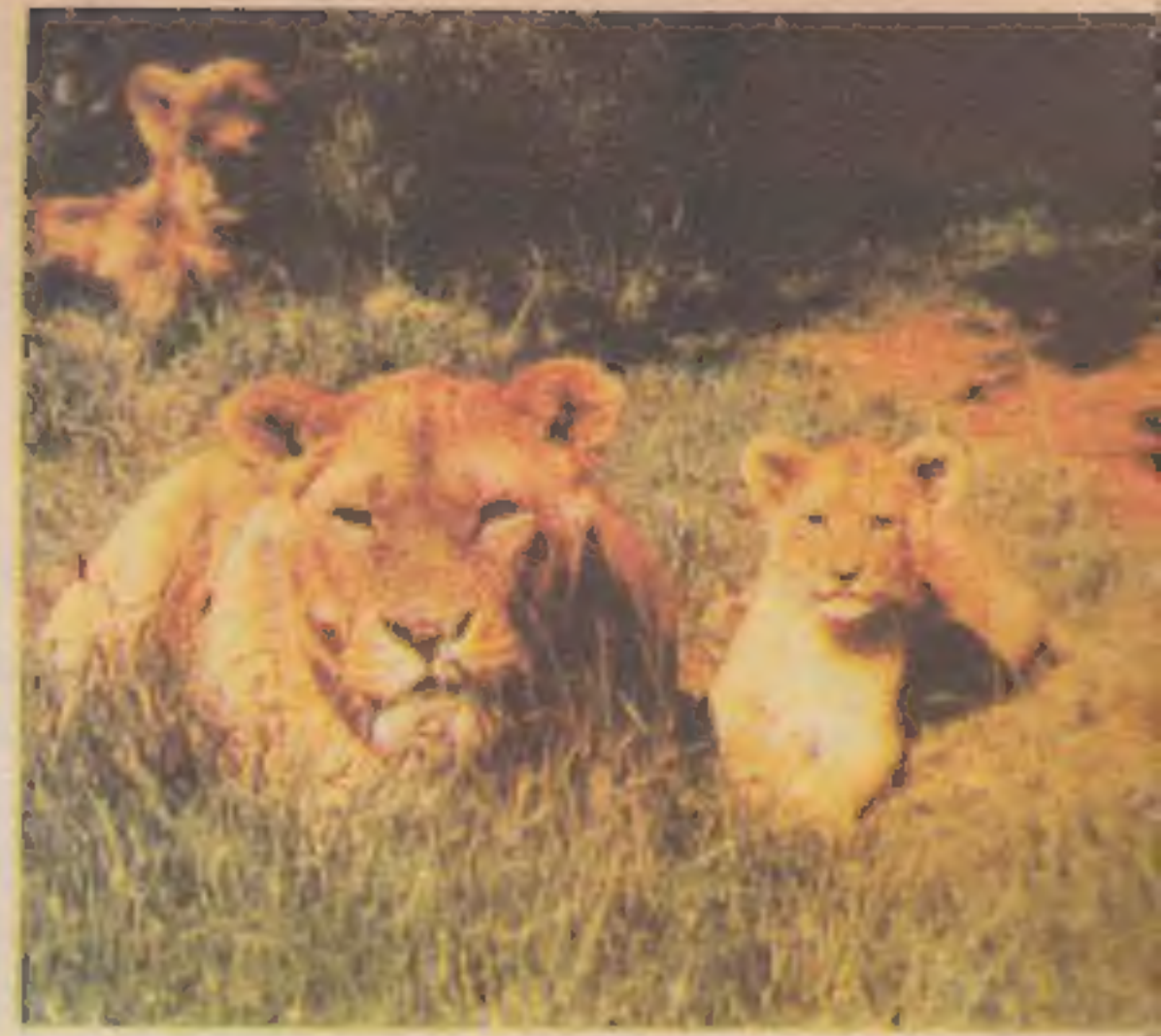
المعادن في أفريقيا وأفريقيا غنية بالمعادن وخاصة في المناطق التالية :
فيوجد الماس والذهب واليورانيوم في جنوب أفريقيا ، والذهب والماس في غانا وتنزانيا ، والنحاس في الكونغو وزامبيا ، والحديد والفحم في مناطق كثيرة . ولكنها فقيرة نسبياً في البترول ماعدا الساحل الشمالي في مصر وليبيا والجزائر .
السكان في أفريقيا :

يمكن تقسيم سكان أفريقيا إلى أربع مجموعات : البوشمن ، والهوتنتوت ، والأقزام ، والزنوج ، وهي العناصر القديمة ، إلى جانب الحاميين والشعوب الزنجية الحامية ، ثم العناصر السامية العربية .

الحياة النباتية :
تتدرج الحياة سائبة مع المناخ من الغابات الاستوائية ، حيث تكثر الأمطار طوال العام إلى السفانا الرعوية ، مع قلة الأمطار ، ثم الصحراء حيث المطر منعدم . وتعتمد الزراعة على المطر والرّي من الأنهار التي أشهرها نهر النيل الذي ينبع من

بحيرات عدة في أواسط أفريقيا ، ويصب في البحر المتوسط عن طريق فرعي دمياط ورشيد في مصر .
منتجات أفريقيا :
تشتهر القارة الإفريقية بإنتاج الأناناس والكافور والبن والقطن والموز والحبوب والمطاط وزيت النخيل والزيتون والبلح .
حيوانات أفريقيا
من حيوانات أفريقيا الأسد والفيل والغوريلا والزرافة وحمار الوحش والقرد ، وتجدها في معظم حدائق الحيوان في العالم . . وهناك حملة الآن لحماية هذه الحيوانات ومنع صيدها حيث إن بعضها بدأ في الانقراض .

الموسيقى الإفريقية :
للشعوب الإفريقية نوع من الموسيقى متميز جداً ، يعتمد كثيراً على آلات الإيقاع ، وخاصة الطبول ، وتكون هذه الرقصات نوعاً من الطقوس الدينية ، ويلبس الأفريقيون لهذه الرقصات ملابس زاهية ومزركشة من جلود الحيوانات وريش الطيور .



الدول الأفريقية

الإنسان الأول في أفريقيا :
اعتقد العلماء لسنوات أن أفريقيا قارة اكتشفت حديثاً ، ولكن الحقيقة أن أفريقيا كانت موطناً للإنسان الأول . ففي سنة ١٩٦٧ اكتشفت في كينيا عظمة فك إنسان بدائي ترجع إلى ٥٠٠٠٠٠ سنة ، وفي تنزانيا تم كشف عظام متحجرة لمخلوقات عاشت بين ١٥٠٠٠٠ و ١٧٥٠٠٠ سنة مضت . والحضارة المصرية القديمة من أول الحضارات التي وجدت في أفريقيا . ففي الوقت الذي كان فيه سكان أوروبا يعيشون في الكهوف وصل قدماء المصريين إلى درجة عالية من التقدم والمدنية على ضفاف النيل .



- | | |
|-----------------------|-------------------|
| ٢٦ - سيراليون | ١ - إثيوبيا |
| ٢٧ - سيشل | ٢ - أنجولا |
| ٢٨ - الصومال | ٣ - أوغندا |
| ٢٩ - غانا | ٤ - بيسوانا |
| ٣٠ - غينيا | ٥ - بنين |
| ٣١ - غينيا الاستوائية | ٦ - برروندى |
| ٣٢ - غينيا - بساو | ٧ - تشاد |
| ٣٣ - فولتا العليا | ٨ - تنزانيا |
| ٣٤ - الكاميرون | ٩ - نوجو |
| ٣٥ - الكونغو | ١٠ - تونس |
| ٣٦ - كيب فيرد | ١١ - جابون |
| (الرأس الأخضر) | ١٢ - جامبيا |
| ٣٧ - كينيا | ١٣ - الجزائر |
| ٣٨ - ليبيريا | ١٤ - جزر القمر |
| ٣٩ - ليبيا | ١٥ - جمهورية |
| ٤٠ - ليزوتو | أفريقيا الوسطى |
| ٤١ - ملاوى | ١٦ - جنوب أفريقيا |
| ٤٢ - مالي | ١٧ - جيبوتي |
| ٤٣ - مدغشقر | ١٨ - رواندا |
| ٤٤ - مصر | ١٩ - زامبيا |
| ٤٥ - المغرب | ٢٠ - زائير |
| ٤٦ - موريتانيا | ٢١ - زيمبابوى |
| ٤٧ - موريشيوس | ٢٢ - ساحل العاج |
| ٤٨ - موزمبيق | ٢٣ - السنغال |
| ٤٩ - النيجر | ٢٤ - سوازيلاند |
| ٥٠ - نيجيريا | ٢٥ - السودان |

كوكب المضحك

والله



لقد أصبح باعى البريد مرمماً
في عمله .. تصور كتبت رسالة
للأخت منذ ثلاثة أشهر ولم تصل
وأفسس وبعدها في عقيدتي !



تصور لبست أس حذاءً أبيض وأكلت جبنه كالتشت !

هأن جندى المظلة زميله : من أى ارتفاع
ستقفز اليوم ؟ فقال له : ٤٠٠٠ متر
فزد عليه بصفاقة تدل على الدهشة
ثم سأله : وغدا ماذا سيكون :
فقال له : صفارتان !!

هل تستطيع حل هذه القزورة .. قطار يسير بسرعة ٨٥ كم في الساعة
ويقف على خمس محطات لمدة دقيقة واحدة .. فما أهم الساعة ؟



غريبة .. لماذا لا يحضرون
راقصات أطول كي لا يقفن
على أطراف أصابعهن !

فوازي وتسالي

البرقية الغامضة



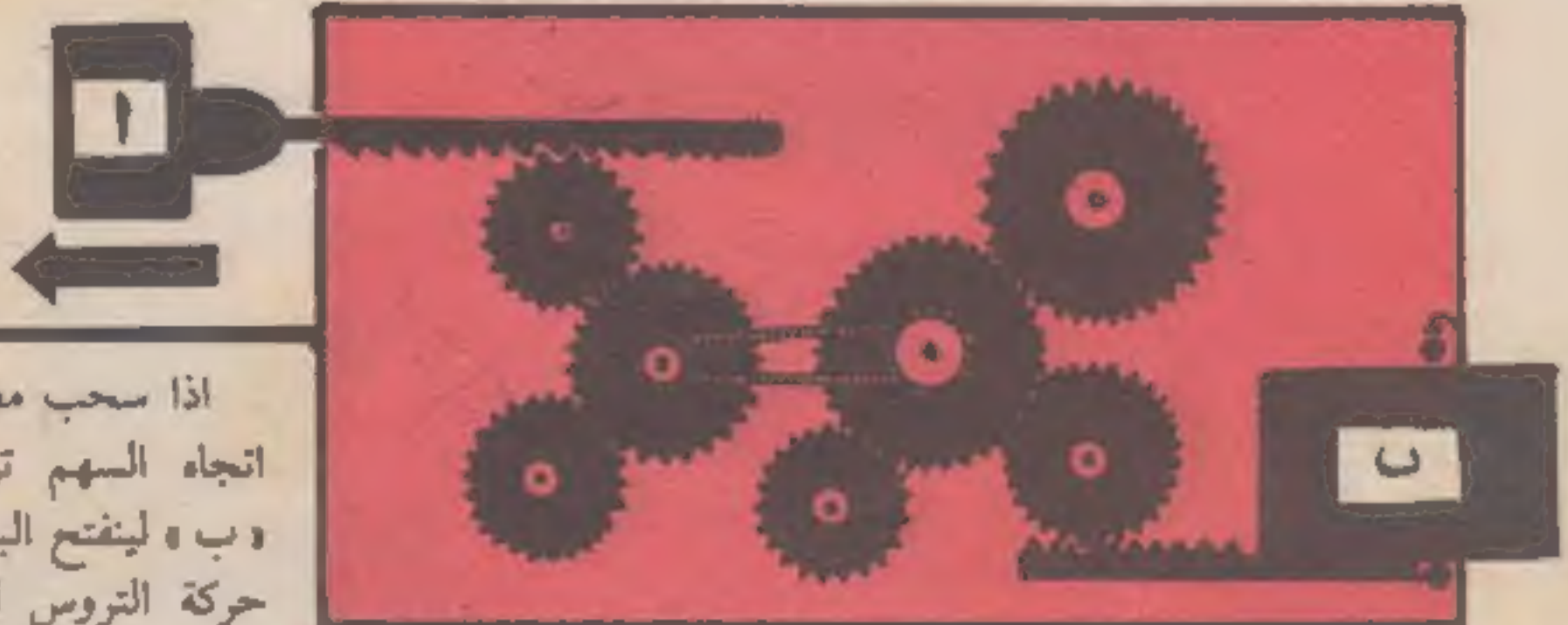
بظأت بمبنيها مكزيب
ضهنك بمذهاب

هل تستطيع حل غموض
هذه البرقية ؟ . . ضع بدل
كل حرف هجاء الحرف الذي
قبله لتقرأ نص البرقية .

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ي و ه ن م ل ك ق ف غ ع ظ ط ض

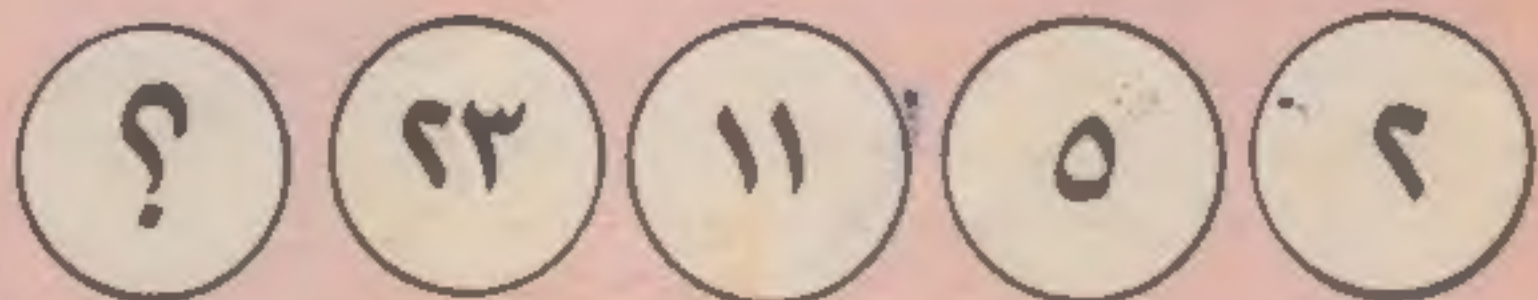


هل سينفتح الباب؟



إذا سحب مصطفى المقبض « ١ » في
اتجاه السهم ترى هل سيرتد المزلاج
وب « لينفتح الباب ؟ . . حاول تتبع سير
حركة التروس لتعرف ذلك .

الرقم الناقص



توجد علاقة متتابعة من اليمين لليساار بين هذه
الأرقام الخمسة . . قارن الأرقام وحاول أن تعرف
العلاقة بينها لتصل إلى الرقم الناقص .



الحلول

٨٣ = ١٠٠ + (٥ × ١٦) = ١٠٠ + ٨٠ = ١٨٠
١٨٠ = ١٠٠ + (٨ × ١٠) = ١٠٠ + ٨٠ = ١٨٠
١٨٠ = ١٠٠ + (١١ × ٧) = ١٠٠ + ٧٧ = ١٧٧

بقلم: عمر عسل
رسوم: نجيب فراح

بيضة الفيل



ذهب حسان الفلاح البسيط من قريته إلى المدينة ، وكان حسان فلاحاً طيباً إلا انه ساذجٌ وقليل الخبرة . وفي المدينة شاهد بائعاً يحمل على عربته بعض ثمار جوز الهند ، ولم يكن حسان قد شاهد هذه الثمار من قبل . فوقف يتأمل هذه الثمار وهو لا يعرف ماذا تكون فسأل البائع ما هذا الذي تبيعه ؟ فلما وجده البائع ساذجاً أراد أن يخدعه فقال له : هذه هي بيضة الفيل . فما عليك الا أن تضعها في مكانٍ دافئ ، فوق الفرن وبعد أسبوع سيخرج منها فيلٌ يساعدك في أعمال الحقل وسر حسان لهذا كثيراً لانه لم يكن يمتلك جملاً لأعمال الحقل كباقي الفلاحين . فقال للبائع : وكم ثمن بيضة الفيل هذه ؟ فقال البائع خمسة جنيهات كاملة . ودفع حسان الجنيهات الخمسة ، وأخذ ثمرة جوز الهند وأخفاها في ملابسه وعاد إلى قريته ، حيث وضع الثمرة فوق الفرن انتظاراً لفقسيها وخروج الفيل منها ، وكانت زوجته تعجب لهذا ، ولكنها كانت سعيدة بأن يكون في منزلها فيلٌ يعاون على أعمال الحقل لأنها هي أيضاً لم تكن قد رأت ثمرة جوز الهند من قبل .

ومر أسبوعٌ بل عشرة أيام ، ولم يخرج من الثمرة أي فيل . وتصادف أن دخل منزل حسان جَارٌ متعلمٌ واعٌ ورأى الجار ثمرة جوز الهند فوق الفرن ، فقال لحسان لماذا تضع هذه الثمرة هنا يا حسان ؟ فقال له حسان : إنها بيضة الفيل وستخرج لنا فيلاً صغيراً ، فضحك الجار كثيراً وقال : يا حسان ناولني شاكوشاً ، وكسر الثمرة بالشاكوش ، وشرب من عصيرها وسقى حساناً وأكل من لحم الثمرة ،

